

Департамент образования  
Администрация города Нижнего Новгорода  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 174»

Принято  
На педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Школа № 174»  
\_\_\_\_\_ Демидова Л.А.

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**«Хор»**  
Срок реализации 1 год обучения  
От 7 лет

**Составитель: учитель музыки Ганина М.П.**

**Нижний Новгород**  
**2017**

## Пояснительная записка

Программа «Хор» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного стандарта начального общего образования. Данная программа ориентирована на учащихся 1-5-х классов. В ней на базе основных принципов педагогики сотворчества была реализована концепция развития творческих способностей ребенка в процессе вокально-хоровой деятельности. Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании практико-ориентированные формы и методы работы.

Направленность – художественная:

Программа – модифицированная:

Актуальность – занятия на базе школы организуются для тех детей, которые из-за занятости родителей не имеют возможности в течение дня посещать занятия вне школы;

Девиз – «Запоёт школа – запоёт народ!»;

Целесообразность – программа предназначена для учащихся 1-5-х классов

Режим занятий - 4 часа в неделю. Численность – 30 человек.

**Цель программы:** формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

**Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:**

**1. Обучающих:**

\* содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции, ансамбля;

\* создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром

\* формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;

\* формирование знаний основ хорового пения

\* формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).

**2. Развивающих:**

\* развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм;

\* стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;

\* развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;

\* понимать дирижерский жест;

\* создать условия для творческой самореализации ребенка.

**3. Воспитательных:**

\* воспитывать культуру слушателя;

\* содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;

\* способствовать воспитанию исполнительского творчества;

\* воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;

- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

#### **4. В области формирования универсальных познавательных учебных действий:**

- Развитие образного и ассоциативного мышления в процессе творческой деятельности

#### **5. В области формирования предметных учебных действий:**

- Формировать музыкальную компетентность через эмоциональное, активное восприятие музыки

- Развивать интерес к музыкальной и хоровой деятельности

- Формировать основные навыки музыкально-творческой деятельности (вокально-хоровые, сценические)

- Воспитывать эмоционально-целостное отношение к искусству, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов

- Формировать у младших школьников знания основ музыкальной грамотности.

### **Общая характеристика**

Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики. Следовательно, формирование у учащихся правильных вокально-хоровых навыков, развитие посредством пения их творческих способностей в рамках кружковой работы в общеобразовательной школе, является неотъемлемой частью всего музыкального воспитания.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учёт возрастных особенностей развития голоса учащихся;
- доброжелательный психологический климат и мотивационная сфера на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации творческого процесса;
- подбор методов и приёмов вокально-хоровой практики, соответственно целям и содержанию занятий;
- преемственность приёмов обучения и развития певческого голоса;
- доступность.

### **Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности на занятиях хора**

*Занятия хоровым пением, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.*

*Освоение хоровой музыки как духовного наследия человечества предполагает:*

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД.

*Внимание на хоровых занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на хоровую и вокальную музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает*

*способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.*

### **Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности на занятиях хора**

В результате вокально-хоровой деятельности выпускниками начальной школы должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком кантиленного пения, использовать приемы пения на стаккато и нон легато, сочетать эти приемы;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно в унисон в диапазоне до 1 – ре 2;
- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в городских конкурсах.

**В результате обучения пению на занятиях хора воспитанник должен:**

**знать, понимать:**

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им («Внимание!», «Вдох», начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;

**уметь:**

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать участие в творческой жизни хорового коллектива;
- принимать участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

Оценка результатов внеурочной деятельности проводится два раза в год

Календарно – тематическое планирование  
Хор

№	Название темы	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	Вводная беседа. Дыхание- основа пения.	2		
2	Распевания. Работа над звуком.	2		
3	Разучивание русской народной песни «У нас нонче субботея»	2		
4	Продолжение работы над песней «У нас нонче субботея»	2		
5	Мой добрый учитель- разучивание песни	2		
6	Журавли, журавли над Россией - повторение песни	2		
7	Подготовка к концерту, посвященному Дню учителя	2		
8	Ах, школа, школа_ работа над ритмом, дикцией	2		
9	Репетиция концерта, посвящённого Дню учителя	2		
10	Концерт, посвящённый Дню учителя	2		
11	Маленький принц – разучивание песни	2		
12	«Музыка» Струве – разучивание песни	2		
13	Участие хора в утреннике «Золотая осень»	2		
14	Знакомство с песенным творчеством Л. Компанейца «Все нам нужны друзья»	2		
15	Разучивание песен осенней тематики «Зонтики», «Непогода»	2		
16	Продолжение работы над русскими народными песнями «Землюшка – чернозём»	2		
17	Знакомство с песенным творчеством Е. Крылатова «Прекрасное далёко»	2		
18	Занятия по развитию чувства ритма в распевках и песнях	2		
19	Работа над чистотой интонации	2		
20	Повторение песни «Добрые сказки»	2		
21	Разучивание р.н.п. «Я с комариком»	2		
22	Инсценирование русских народных песен	2		
23	Подготовка к концерту, посвящённому «Дню матери»	2		
24	Разучивание песни «Посмотрите в мамыны глаза»	2		
25	Знакомство с песенным творчеством Гаврилина. Разучивание песни «Мама»	2		
26	Разучивание песни Ю. Чичкова «Из чего наш мир состоит»	2		
27	Разучивание песни «Песенка о солнышке, радуге и радости». Конфа	2		
28	Занятие по элементам канона. Пение	2		

	каноном			
29	Знакомство с произведениями композиторов - класстков	2		
30	Римский- Корсаков Хор из оперы «Снегурочка» Проводы Масленицы	2		
31	Разучивание новогодних песен «Разговор с елкой»	2		
32	Песенное творчество Е. Крылатова «Три белых коня»	2		
33	Разучивание «Песенки о снежинке» Е.Крылатова	2		
34	Подготовка и участие хора в новогодних праздниках	2		
35	Участие хора в утреннике «Здравствуй, зимушка-зима»	2		
36	Участие хора в празднике «Рождественские колядки»	2		
37	Музыкальные занятия в дни школьных каникул «Всем,кто любит песню»	2		
38	Подготовка к районному смотру хоров «Серебрянный колокольчик»	2		
39	Знакомство с песенным творчеством С.Смирнова.Разучивание песни «Мой город»	2		
40	Знакомство с песенным творчеством С. Никитина	2		
41	Разучивание песен зимней тематики. «Зима»	2		
42	Разучивание песни «Лыжная прогулка»	2		
43	Разучивание песни С.Никитина «Резиновый ежик»	2		
44	Знакомство и разучивание песен об армии, защитниках Отечества	2		
45	Разучивание песни «Идет солдат по городу»	2		
46	Разучивание песни «Бравые солдаты»	2		
47	Знакомство и разучивание обрядовых русских народных масленичных песен	2		
48	Подготовка к концерту, посвященному Дню защитника Отечества	2		
49	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	2		
50	Подготовка к концерту, посвященному женскому дню 8 Марта	2		
51	Знакомство и разучивание песен о весне, маме	2		
52	Утренник, посвященный 8 Марта	2		
53	Участие хора в концерте для учителей к 8 Марта	2		
54	Подготовка к районному смотру хоров	2		
55	Музыкальные занятия «Угадай мелодию»	2		

56	Инсценирование русских народных песен	2		
57	Песни весенней тематики «Оранжевая песенка»	2		
58	Музыкальные занятия в дни весенних каникул	2		
59	Музыкальные занятия в дни весенних каникул	2		
60	Разучивание песни «Город детства»	2		
61	Подготовка хора к школьному фестивалю семей	2		
62	Подготовка и участие хора в концерте к Дню опекуна	2		
63	Занятие по работе над чистотой интонации в распевках и песнях	2		
64	Знакомство с песенным творчеством Комракова. Разучивание песни «Вечный огонь»	2		
65	Знакомство с песенным творчеством Д.Тухманова. Разучивание песни «День победы»	2		
66	Инсценирование патриотических песен	2		
67	Занятия по развитию чувства ритма, темпа, умения двигаться и маршировать	2		
68	Подготовка и участие хора в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы	2		
69	Репетиция концерта, посвященного Дню Победы	2		
70	Участие хора в концерте, посвященном Дню Победы	2		
71	Подготовка и участие хора в праздничных мероприятиях, посвященных окончанию учебного года в 1- 5 классах	2		
72	Песенное творчество Ю.Чичкова «Спасибо вам, учителя»	2		
73	Знакомство и разучивание песен летней тематики	2		
74	Песенное творчество Е.Крылатова «Крылатые качели»	2		
75	Участие хора в утреннике «Прощание с начальной школой» в 4-х классах	2		
76	Песенное творчество В.Шаинского «Вместе весело шагать по просторам», Чунга- чанга	2		



Музыкальное сопровождение- фортепиано, аккордеон, аудиоаппаратура  
Методическое обеспечение-

1. Хрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» с 1 по 7 классы. Составитель Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий.
3. Кузнецова Э.Г. Игры, викторины, праздники в школе и дома. Занимательные сценарии.
4. Захарова С.Н. Сценарии детских праздников.
5. Сборник песен. Песни Родины моей.
6. Рачина Б.С. Путешествие в страну музыки. Учебно- методическое пособие.
7. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь.
8. Зацарный Ю. 40 русских народных песен.
9. Комплект мультимедийных дисков с классической и популярной музыкой.

Список литературы

1. Иванченко Г.В. Психология музыкального восприятия: подходы, проблемы, перспективы. М., 2001
2. Кабалевский Д.Б. Как рассказать детям о музыке. М., 2004
3. Теория и методика музыкального образования детей : научно-методическое пособие. Л.В.Школяр, М.С.Красильникова, Е.Д.Критская и др., М., 1998